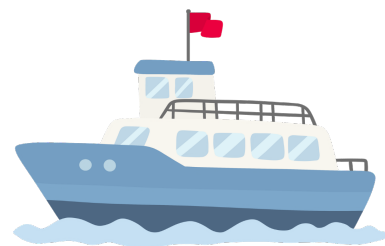


HISTÓRIAS QUE NAVEGAM

Programação da semana



26 a 30 de outubro de 2026

A proposta é **organizar a semana como uma expedição artística, científica e ambiental**, na qual as crianças investigam a vida marinha, descobrem como a navegação influencia os oceanos e imaginam soluções para um futuro mais sustentável.

As três músicas: “Além do mar” (Toquinho), Yellow submarine (The Beatles) e Sailing (Rod Stewart) servirão como ponto de partida para a imaginação e a investigação. Os experimentos científicos não ficam isolados: todos se relacionam com uma pergunta ambiental e contribuem para as histórias e ilustrações do livro bilíngue.

Pergunta orientadora da semana: ***Como podemos navegar, explorar e conhecer os oceanos sem colocar a vida marinha em perigo?***

Público: crianças de 7 a 13 anos, até 15 participantes.

Horário: das 10h às 17h. Na quarta-feira, dia 28, a visita ao museu exige uma organização especial de horário. Assim, os pais deixarão as crianças na Elternschule no horário de sempre, mas irão buscá-las diretamente no museu às 18h.

Confira a seguir o cronograma completo das atividades.



Segunda-feira, 26/10 - Além do mar: conhecer e proteger a vida marinha

Facilitadores: Fábio e Sheila

Trilha musical: Além do Mar - Toquinho

Eixo do dia: biodiversidade marinha, relações entre os seres vivos e imaginação.

Pergunta investigativa: *Quem vive no mar e o que esses seres precisam para sobreviver?*

HORÁRIO	ATIVIDADE
10h - 10h20	Acolhida da tripulação: apresentação do projeto, organização do grupo e criação de um mural com a pergunta orientadora da semana. Mensagens nas garrafas. (O que espero encontrar e vivenciar nesta semana?)
10h20 - 11h	Escuta musical e imaginação: ouvir “Além do Mar” e transformar palavras, sensações e imagens despertadas pela música em desenhos e pequenas frases.
11h - 11h15	<i>Lanche</i>
11h15 - 12h15	O que temos no oceano? O que podemos transportar no oceano? Quem mora no oceano? Jogo de identificação de animais, plantas e outros organismos marinhos; construção de uma teia da vida para explorar relações entre seres vivos e habitats; construção de rotas e descobertas sobre o oceano. Construção do painel (Rotas de informações).
12h15 - 13h30	<i>Almoço e pausa</i>
13h30 - 14h	Detetives do oceano: cartões com situações que ajudam ou prejudicam a vida marinha, como descarte de resíduos, poluição da água, proteção de habitats e redução do lixo.
14h - 15h	Experimento 1 - Flutua ou afunda? Construção de pequenas embarcações com papel-alumínio e argila; comparação de formatos e capacidade de carga, relacionando a estabilidade dos barcos à necessidade de evitar acidentes e derramamentos.
15h - 15h20	<i>Lanche</i>
15h20 - 16h30	Uma viagem extraordinária: criação de personagens, lugares e conflitos para histórias que acontecem no oceano ; cada criança escolhe um personagem que poderá fazer parte da narrativa. Primeiros esboços da história, caracteres dos personagens (fase I).
16h30 - 16h45	Compartilhamento das descobertas e registro no diário de bordo.
16h45 - 17h	Organização do espaço e encerramento.

Resultados esperados: mural da biodiversidade, primeiros registros artísticos, observações do experimento e ideias iniciais para a história.

Terça-feira, 27/10 - Yellow Submarine: como navegar com menos impacto?

Facilitadores: Beth e Sheila

Trilha musical: Yellow Submarine - The Beatles

Eixo do dia: propulsão, energia, poluição e tecnologias de navegação sustentável.

Pergunta investigativa: *Como podemos movimentar uma embarcação sem prejudicar tanto os oceanos?*

HORÁRIO	ATIVIDADE
10h - 10h20	Retorno à expedição: retomada do mural da vida marinha e das descobertas de segunda-feira.
10h20 - 11h	Um submarino cheio de ideias: escuta de Yellow Submarine (Vídeo do Youtube), seguida de movimentos, desenhos e invenção de um transporte aquático que explore o oceano sem perturbar os animais. Características do seu transporte (escrita ou croqui - fase II).
11h - 11h15	<i>Lanche</i>
11h15 - 12h15	Experimento 2 - Vento a favor! Construção de pequenos barcos à vela com materiais simples. Testar como a posição da vela, o formato do casco e a força do vento influenciam o movimento.
12h15 - 13h30	<i>Almoço e pausa</i>
13h30 - 14h	O que move um navio? Jogo corporal para representar vento, ondas, hélices, motores e resistência da água; conversa sobre as diferenças entre as formas de propulsão.
14h - 15h	Laboratório de energia para o futuro: Animação sobre oceanos/energia (Educ. Snimar). Discussão e anotações no painel Flipchart.
15h - 15h20	<i>Lanche</i>
15h20 - 16h45	Fase III - Outros personagens para a história - Os humanos (característica dos personagens) + delineamento inicial do enredo.
16h45 - 17h	Quiz no Wordwall e diário de bordo.

Resultados esperados: barcos experimentais, desenhos de embarcações, registros sobre energia e propostas de navegação sustentável, avanços nos personagens e início de enredo.

Quarta-feira, 28/10 - Sailing: ouvir o mar, descobrir a navegação

Facilitadores: Sheila e Fábio

Trilha musical: Sailing - Rod Stewart

Eixo do dia: expressão artística, história marítima, biodiversidade e observação crítica.

Pergunta investigativa: *O que podemos aprender com a história da navegação para cuidar melhor dos oceanos hoje?*

HORÁRIO	ATIVIDADE
10h - 10h20	Acolhida e preparação para a expedição.
10h20 - 11h	Escuta musical: sentir o mar. Ouvir Sailing e registrar sensações, palavras e imagens; conversar sobre a relação entre pessoas, viagens e oceano.
11h - 11h15	<i>Lanche</i>
11h15 - 12h	Sons que viram imagens: desenho com linhas, cores e formas inspiradas na música; incluir elementos da vida marinha e imaginar como seria um oceano saudável. Usar uma perspectiva diferente de desenhar: deitados sobre as cadeiras, deitados embaixo das mesas, com olhos abertos/ fechados...
12h05 - 12h15	Preparação para a visita: organização de grupos e fichas de observação
12h10 - 13h	<i>Almoço</i>
13h - 14h	Deslocamento
14h - 17h45	Expedição ao Internacional Maritime Museum Hamburg: observar modelos de navios, instrumentos, rotas, tecnologias e diferentes momentos da história da navegação
18h	Encerramento com entrega das crianças às famílias no museu.

Missão das crianças no museu: *cada grupo receberá uma missão investigativa.*

Grupo 1 - Como os navios se movimentam?

Observar mudanças nas embarcações e nas tecnologias de propulsão.

Grupo 3 - O que viaja pelos oceanos? Investigar as conexões entre regiões, pessoas, mercadorias e culturas.

Grupo 2 - Como as pessoas navegam? Descobrir como os instrumentos ajudam a orientar viagens.

Grupo 4 - Como proteger o mar? Imaginar que perguntas faria a um especialista sobre os impactos da navegação na vida marinha

Quinta-feira, 29/10 - O oceano em perigo: investigar e inventar soluções

Facilitadores: Beth e Sheila

Eixo do dia: poluição marinha, investigação científica, entrevista com especialista e soluções sustentáveis.

Pergunta investigativa: *O que podemos fazer para reduzir os impactos humanos e proteger os seres vivos do oceano?*

HORÁRIO	ATIVIDADE
10h - 10h20	Conselho de pesquisadores: compartilhar as descobertas do museu e selecionar as principais perguntas sobre a proteção dos oceanos.
10h20 - 11h	Preparação para a entrevista: elaborar perguntas sobre combustíveis, emissões, vazamentos, vida marinha e tecnologias sustentáveis.
11h - 11h15	<i>Lanche</i>
11h15 - 12h	Entrevista on-line com especialista (a confirmar) relacionar as respostas à navegação e à preservação marinha.
12h - 12h15	Diário de bordo: uma descoberta, uma surpresa e uma nova pergunta.
12h15 - 13h30	<i>Almoço e pausa</i>
13h30 - 14h	Jogo para distinguir tecnologias existentes, soluções em pesquisa e invenções imaginadas pelas crianças.
14h - 15h	Experimento 3 - Como limpar um mar contaminado? Simular um derramamento com água e uma pequena quantidade de óleo vegetal; testar algodão, esponjas, colheres e papel absorvente, comparando a eficiência e as limitações de cada material.
15h - 15h20	<i>Lanche</i>
15h20 - 16h20	Desafio de engenharia - Construa o navio do futuro: criar um protótipo ou desenho com uma fonte de energia, uma estratégia para reduzir impactos e uma medida específica para proteger a vida marinha.
16h20 - 16h45	Apresentação das soluções: cada grupo explica o problema, a proposta e o que ainda precisaria investigar.
16h45 - 17h	Organização e fechamento

Resultados esperados: registros experimentais, conclusões sobre prevenção e limpeza, entrevista documentada e protótipos de embarcações sustentáveis.

Sexta-feira, 30/10 - Histórias que protegem o mar: transformar descobertas em criação

Facilitadores: Fábio e Sheila

Eixo do dia: escrita criativa, ilustração, autoria infantil e comunicação ambiental.

Pergunta investigativa: *Como podemos contar histórias que ajudem outras pessoas a conhecer e proteger a vida marinha?*

HORÁRIO	ATIVIDADE
10h - 10h20	Retomada dos diários de bordo, desenhos, experimentos e descobertas.
10h20 - 11h	Reunião editorial das crianças/finalização: escolher personagens que já foram delineados no decorrer da semana, cenários, conflitos e soluções para as histórias que já devem ter sido orientadas durante a semana para irem estruturando essa etapa.
11h - 11h15	<i>Lanche</i>
11h15 - 12h15	Oficina de ilustração: criação de personagens marinhos, habitats, embarcações e paisagens para as lâminas de ilustração.
12h15 - 13h30	<i>Almoço e pausa</i>
13h30 - 14h	E depois, o que aconteceu? Jogo narrativo para desenvolver diálogos, reviravoltas e desfechos que explorem a relação entre seres humanos, navegação e oceano.
14h - 15h	Finalização das ilustrações, revisão dos textos e integração entre imagem e narrativa.
15h - 15h20	<i>Lanche</i>
15h20 - 16h10	Pequena exposição “O oceano que queremos”: apresentar os experimentos, os protótipos, as descobertas e os trabalhos artísticos da semana.
16h10 - 16h35	Roda de autoras e autores: cada criança compartilha sua contribuição e explica o que gostaria que os leitores aprendessem ou imaginasse. Leitura das mensagens das garrafas.
16h35 - 16h50	Avaliação participativa: o que descobri sobre o oceano? O que aprendi a criar? Que perguntas ainda tenho?
16h50 - 17h	Organização do espaço e encerramento

A lógica central da semana está organizada da seguinte forma: conhecer a vida marinha → investigar a navegação → observar a história marítima → experimentar soluções → criar e compartilhar histórias.

Desse modo, a proteção dos oceanos e a navegação sustentável atravessam a programação inteira e se tornam parte real do processo educativo, artístico e participativo do **Histórias que navegam**.